

**Организация преподавания предметов,
реализующих содержание предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
в организациях Кемеровской области, осуществляющих
образовательную деятельность**

Методические рекомендации

Содержание

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя ОДНКНР	3
2.	Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию ОДНКНР	4
3.	Программно-методическое обеспечение ОДНКНР. Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности	6
4.	Рекомендации по формированию программ по учебному предмету ОДНКНР	6
5.	Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала	9
6.	Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания ОДНКНР	11
7.	Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания ОДНКНР	15
8.	Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении предмета ОДНКНР	16
9.	Рекомендации по изучению наиболее сложных тем по ОДНКНР	18
10.	Использование оборудования для оснащения кабинета ОДНКНР	29
11.	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету ОДНКНР	30
12.	Документы, рекомендуемые для изучения и обсуждения на методическом объединении учителей ОДНКНР	31
	Литература	31
	Лист согласования	32

Пояснительная записка

Методические рекомендации по реализации предметной области и учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в образовательных организациях Кемеровской области составлены с целью разъяснения организационных и методологических вопросов преподавания вышеобозначенного предмета в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (далее - ФГОС ООО).

В связи с переходом с 1 сентября 2015 года всех общеобразовательных организаций Российской Федерации на новые образовательные стандарты основного общего образования возникает необходимость организации изучения новой предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР).

Согласно статье 87 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в основные образовательные программы могут быть включены учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировой религии (мировых религий), или альтернативные им учебные предметы, курсы, дисциплины (модули). Выбор одного из учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в основные общеобразовательные программы, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся.

В соответствии с пунктом 18.3.1. приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» предметная область ОДНКНР является обязательной и должна быть представлена в учебных планах общеобразовательных организаций. В то же время для данной предметной области в стандарте не прописаны учебные предметы, что позволяет изучать её на данном этапе через учебные курсы по выбору за счёт часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность по преподаванию ОДНКНР

Международные документы:

- Всеобщая декларация прав человека (1948 г.) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805/
- Международная конвенция о правах ребенка (1989 г.) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод (1952 г.) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_29160/
- Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования (1960 г.) [Режим доступа] <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=15311#0>
- Международный пакт о гражданских и политических правах и Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г.) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5429/
- Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений от 1981 г. [Режим доступа] <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=INT;n=16882#0>

Законодательство Российской Федерации:

- Конституция Российской Федерации (принята 12 декабря 1993 г.) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

- Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (24 июля 1998 №124-ФЗ) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Федеральный закон «о свободе совести и религиозных объединениях» (26.09.1997 г. № 125-ФЗ) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009 №373) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (17 декабря 2010 №1897) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/
- Изменения в Федеральный государственный образовательный, утвержденные Приказами Минобрнауки №1576 и №1577 от 31 декабря 2015 года. (<http://standart.edu.ru>).
- Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва) [Режим доступа] <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/30085.html>
- Кодекс профессиональной этики педагога (Минобрнауки, Положение №241 от 10 января 2014 года) [Режим доступа] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_159471/

Нормативно-правовые документы на уровне региона, муниципалитета, образовательной организации:

- Учебный план ООД.
- Рабочая программа по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
- Локальный акт об организации изучения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в рамках основной образовательной программы основного общего образования ООД.

2. Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию ОДНКНР

Организация учебной деятельности по Основам духовно-нравственной культуры народов России осуществляется с учетом целей и задач, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования [13].

Моделирование системы духовно-нравственного образования на разных уровнях образования в образовательной организации осуществляется посредством интеграции урочной, внеурочной деятельности, воспитательной работы и системы дополнительного образования. На уровне *основного общего образования* формируется система духовно-нравственных ценностей.

Содержание уроков по предмету (с учетом решения задач в области духовно-нравственного образования) на уровне основного общего образования представлено следующими предметными областями: филология, обществознание и естествознание, искусство, технология, а также новой предметной областью «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Содержание внеурочной деятельности представлено системой факультативных курсов, спецкурсов, кружков, практической деятельностью духовно-нравственной направленности.

Воспитательная работа является самостоятельной частью учебного плана школы. Система воспитательной работы строится на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности. Объединение детей по принципу общей деятельности созидательного характера осуществляется с целью создать комплексную воспитательную систему класса, школы, обеспечивающую духовно-нравственное развитие и воспитание ребенка.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями. Базовые национальные ценности раскрываются через систему нравственных ценностей (представлений), которые приведены в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [8].

Основные подходы к организации оценивания обучающихся. В соответствии с пунктом 3 статьи 28, с пунктом 2 статьи 30 Закона Об образовании в РФ» образовательная организация самостоятельна в выборе системы оценок. Система оценивания в каждом классе, учебной группе может определяться, исходя из конкретной ситуации (готовность учащихся к изучению материала, новизна материала, численность групп и другое). При оценивании уровня подготовки обучающихся учитель руководствуется требованиями, зафиксированными в Положении о системе оценок, формах и сроках проведения промежуточной аттестации и переводе обучающихся (разработанными и утвержденными на базе общеобразовательной организации).

По комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» предлагается безотметочная система оценивания уровня подготовки обучающихся (Письмо Министерства образования и науки РФ от 22.08.2012 №08-250, Письмо Департамента образования и науки Кемеровской области от 04.09.2012 №4901/06). Оценка результатов предусмотрена в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся. Результаты индивидуальной и групповой проектной деятельности (обязательно для всех обучающихся) представляются в форме реферата, презентации или творческой работы любого вида. Допустима и отметочная система оценки уровня подготовки обучающихся.

Исходя из опыта преподавания и оценки достижений обучающихся по комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе, общеобразовательная организация в основной школе вправе самостоятельно определять систему оценивания по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Если общеобразовательная организация осуществляет безотметочную систему оценки, то в Положение о контрольно-оценочной деятельности школы вносятся изменения, которые уточняют форму и периодичность оценки по Основам духовно-нравственной культуры народов России.

Проверка теоретических знаний по предмету предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале.

Прохождение материала по предмету фиксируется в журнале успеваемости обучающихся. По итогам года обучающийся аттестуется или не аттестуется: запись в журнале - зачет/незачет (безотметочная система оценки достижений обучающихся); по пятибалльной шкале (отметочная система оценки достижений обучающихся)

В соответствии с ФГОС ООО основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

3. Программно-методическое обеспечение ОДНКНР. Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности

Программы по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» рекомендуется составлять на основе программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова Виноградовой Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2013., В.И. Власенко, А.В. Поляков.

Пример тематического плана по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для обучающихся 5 классов представлен в Приложении 3.

4. Рекомендации по формированию программ по учебному предмету ОДНКНР

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» входит в перечень обязательных предметных областей на уровне основного общего образования [13].

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии с вводимым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с 1 сентября 2015 года должна обеспечить, в том числе знание основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является логическим продолжением предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» начальной школы. В рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ.

Согласно Письму Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 № 08-761 [12] предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» может быть реализована через:

1. занятия по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включенные в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений;
2. включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей, тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания;
3. включение занятий по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся.

Согласно нормам части 2 статьи 28 Федерального закона образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам. Таким образом, выбор способа реализации предметной области ОДНКНР отнесен к компетенции образовательной организации.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» включена в перечень предметных областей, что зафиксировано в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В результате для предметной области определены личностные, метапредметные и предметные результаты. В ходе реализации программ внеурочной деятельности учитываются личностные и метапредметные результаты. Исходя из вышеизложенного, не противоречат основным прин-

ципам реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии с требованиями ФГОС ООО подходы:

1. занятия по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России, включаются в часть учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (см. Приложение 1);
2. включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей, тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания.

Включение занятий по предметной области ОДНКНР во внеурочную деятельность в рамках реализации Программы воспитания и социализации можно рассматривать как вариант, дополнительный к одному из двух вышеприведенных вариантов реализации предметной области ОДНКНР.

1 вариант. Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» как обязательный на базовом уровне рекомендован Министерством образования и науки РФ (Письмо Минобрнауки РФ от 25.05.2015 № 08-761) [12]. Примерный учебный план основного общего образования в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования представлен в приложениях 1 и 2.

Преподавание учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в условиях введения ФГОС ООО в школах Кемеровской области может быть реализовано в 5-9 классах (или в одной из параллелей основной школы), не менее 17 часов в год.

Принятие решения о выборе учебно-методического обеспечения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» относится к компетенции конкретной образовательной организации.

При разработке программ за основу рекомендуется брать программы и учебники учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2013.,

В рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ. В этой связи программный материал может быть расширен за счет учебно-методических комплексов по курсам «Мировые культуры» или «Азбука нравственности» (см. Приложение 2)

Программы, разработанные учителями общеобразовательной организации, обсуждаются на педсовете общеобразовательной организации и утверждаются в соответствии с уставом общеобразовательной организации и порядком утверждения ООП общеобразовательной организации.

2 вариант. Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) других предметных областей, тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания.

Включение тем, содержащих духовно-нравственные вопросы, возможно в следующие предметы соц-гуманитарного цикла (один из предметов на выбор): история, музыка, изобразительное искусство, литература, обществознание.

Для удобства осуществления контроля в ходе реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» целесообразно разработать модуль с названием, одноименным предметной области. Пример модуля для включения в рабочую программу по истории приведен в таблице 1.

Таблица 1

Модуль «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Нормы морали в религиях мира	2	1	1	Беседа
2.	Культурные традиции народов России	2	1	1	
3.	Культурные традиции народов Кузбасса	2	1	1	
4.	Этнокультурные особенности моего города, деревни, села	2	1	1	
5.	Историческая роль традиционных религий и гражданского общества	2	1	1	Проект
	Всего	10	5	5	

Пример модуля для включения в рабочую программу по музыке приведен в таблице 2.

Таблица 2

Модуль «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Нравственные ценности религий и музыка	2	1	1	Беседа
2.	Музыкальные культурные традиции народов России	2	1	1	
3.	Культурные традиции народов Кузбасса в музыке	2	1	1	
4.	Этнокультурные особенности моего города, деревни, села в музыке	2	1	1	
5.	Музыка об исторической роли традиционных религий	2	1	1	Проект
	Всего	10	5	5	

Пример модуля для включения в рабочую программу по изобразительному искусству приведен в таблице 3.

Таблица 3

Модуль «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Нравственные ценности религий и живопись	2	1	1	Беседа
2.	Культурные традиции народов России в живописи	2	1	1	
3.	Культурные традиции народов Кузбасса в живописи	2	1	1	
4.	Этнокультурные особенности моего города, деревни, села в живописи	2	1	1	

	си				
5.	Произведения изобразительного искусства об исторической роли традиционных религий	2	1	1	Проект
	Всего	10	5	5	

Данный модуль включается в тематический план дисциплины. Соответствующие изменения вносятся и в раздел «Содержание» рабочей программы. В пояснительной записке к рабочей программе дисциплины (история, музыка, изобразительное искусство) определяется место модуля «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в учебном плане образовательной организации.

5. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала

В своем выступлении на Совете по международным отношениям 19 февраля 2013г. Президент Российской Федерации В.В. Путин определил цели и задачи политики государства в области международных взаимоотношений. Он отметил исключительную «роль школы в формировании культуры взаимоотношений между людьми разных национальностей, укреплении атмосферы взаимоуважения между ними», обратил внимание на то, что «формальные нравоучения здесь абсолютно неприемлемы и неэффективны, а порой даже и контрпродуктивны».

Системообразующей составляющей ФГОС основного общего образования стали требования к результатам освоения основных образовательных программ, представляющие собой конкретизированные и операционализированные цели образования. Изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты. В связи с этим внутренняя система оценки качества образования, а также текущий контроль успеваемости должны быть ориентированы на требования к планируемым результатам. Это должно быть зафиксировано в основной образовательной программе общеобразовательного учреждения в разделе «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы».

Педагогам, реализующим предметную область ОДНКНР, следует обратить внимание на то, что это направление, формирующее ценностно-смысловую основу не только гуманитарного образования, но и образования вообще. Соответственно, духовно-нравственное воспитание школьников в контексте реализации предметной области ОДНКНР должно охватывать все уровни общего образования.

Необходимость формирования четкого ценностно-смыслового фундамента в течение школьного образования объясняется тем, что школа является единственной стадией общественного развития, которую проходит каждый гражданин.

Фундаментальным ядром содержания предметной области ОДНКНР является изучение четырех традиционных религий России: православия, ислама, буддизма, иудаизма. Рекомендуется изучать эти традиции с нескольких позиций: как отдельные религиозные культуры, как источник духовно-нравственной культуры народов России и как источник семейной, экологической и патриотической культуры.

Для того чтобы реализация этой предметной области, формирование ценностно-смысловой культуры школьников и приобретение ими соответствующих знаний были действительно системными, комплексными и непротиворечивыми, педагогам рекомендуется обсуждать на педагогических советах и совещаниях направления, цели, задачи духовно-нравственного воспитания школьников и обсуждать промежуточные результаты. Опираясь при этом, помимо ФГОС основного общего образования, рекомендуется на концепцию духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России и на историко-культурный стандарт. Идеологическое единство педагогов в плане реализации пред-

метной области ОДНКНР позволит избежать внутренних противоречий, путаницы и нестыковок в вопросах духовно-нравственного воспитания. Также нужно, насколько это возможно, проводить работу с родительской общественностью, направленную на формирование благоприятной среды в семье, необходимой для адекватного усвоения ценностных, этических и смысловых аспектов предметной области ОДНКНР. Это объясняется тем, что формирование ценностно-смысловой культуры школьников, патриотизма и уважения к отечественным традициям не может быть односторонним и изолированным в рамках школы, а тем более в рамках одного учебного предмета. Школьная и семейная «политика» должны максимально совпадать в этом направлении.

Поэтому в программу внеурочной деятельности необходимо включать мероприятия, связанные с воспитанием семейной культуры – помощь престарелым («трамвай внимания»), составление генеалогического древа, презентация семейной реликвии, биография знаменитого родственника, совместные поделки детей и родителей, краеведческие экскурсии и т.д.

Рекомендуется выстроить следующую смысловую линию изучения предметной области ОДНКНР: семейные ценности и семейная культура – культура родного края – основы духовно-нравственной культуры народов России – общечеловеческие ценности. Четыре указанные традиционные религии России были источником и общечеловеческих ценностей, и отечественной духовной культуры, и культуры регионов России и семейной культуры и ценностей.

6. Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания ОДНКНР

Содержание работы с одаренными обучающимися определяется в рамках каждой из учебных дисциплин, однако общими требованиями к отбору учебных программ, определяющих это содержание, выступает соответствие специфике школы, в случае отсутствия такой программы среди опубликованных необходима их корректировка либо создание авторских программ.

Содержание учебного материала должно настраивать обучающихся на непрерывное обучение, процесс познания должен быть для таких детей самоценным. А главное, нужен постепенный переход к обучению не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, постепенное проявление той цели, для достижения которой они прилагают столько духовных, интеллектуальных и физических усилий.

Для оптимального развития одаренных обучающихся должны разрабатываться специальные развивающие программы по отдельным предметам в рамках индивидуальной программы обучения одаренного обучающегося

Пассов Е.И. (1982) предложил 7 принципов специализации учебных программ, применительно к одаренным и талантливым детям разного возраста.

1. Содержание учебной программы должно предусматривать длительное, углубленное изучение наиболее важных проблем, идей и тем, которые интегрируют знания структурами мышления.
2. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения, что позволяет учащимся переосмысливать имеющиеся знания и генерировать новые.
3. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна давать им возможность приобщаться к постоянно меняющемуся, развивающемуся знанию и к новой информации, прививать им стремление к приобретению знаний.
4. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать наличие и свободное использование соответствующих источников.

5. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии.
6. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна способствовать развитию их сознания и самосознания, пониманию связей с другими людьми, природой, культурой и т.д.
7. Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна оцениваться в соответствии с ранее обозначенными принципами. При этом особое внимание уделяется сложным мыслительным процессам детей, их способностям к творчеству и исполнительскому мастерству.

Выделяют следующие особенности программ для одаренных детей:

- знакомство с материалом, который обычно не включается в стандартный учебный план;
- поощрение глубокой проработки выбранной темы;
- осуществление учебного процесса в соответствии с познавательными потребностями, а не заранее установленной жесткой последовательностью;
- акцентирование более сложных видов деятельности, требующих абстрактных понятий и мыслительных процессов высокого уровня;
- большую мыслительную гибкость в отношении используемых материалов, времени и ресурсов;
- более высокие требования к самостоятельности и целеустремленности в решении задач;
- предоставление широких возможностей для приобретения и демонстрации лидерских способностей;
- поощрение творческого и продуктивного мышления;
- воспитание умения анализировать поведение и чувства как свои собственные, так и окружающих;
- создание эффективных предпосылок для расширения базы знаний и развития языковых способностей.

Рассмотрим еще 3 концептуальные модели обучения одаренных детей: “Свободный класс” Гилфорда, “Три вида обогащения учебной программы” Рензулли и “Таксономия целей обучения” Блума.

1. “Свободный класс”. Система свободных, не организуемых жестко занятий предполагает эффективное использование учебного времени, помещения и учебной программы. Она ориентирует преподавательский состав на максимально внимательное отношение к каждому ребенку. Она дает возможность заниматься самостоятельными поисками и добиваться прогресса в индивидуально выбранном направлении. Дети сами определяют интенсивность и продолжительность занятий, свободно планируют свое время, выбирая предметы изучения в соответствии со своими интересами. При этом новом подходе руководство процессом обучения уже осуществляется не только учителем, но и учениками. Дети в таких классах не стеснены возрастными рамками и другими ограничениями, которые накладывает традиционная учебная программа.

Обучение ведется на основе элементов из многих отдельных программ с привлечением обширного вспомогательного материала и оборудования. Детям предоставлена возможность диктовать, иллюстрировать, оформлять в виде книг свои собственные сочинения.

Учебный процесс в свободном классе представляет из себя некую комбинацию свободной деятельности ребенка и занятий чтением, математикой, естествознанием, музыкой и т.д.

2. Модель “Три вида обогащения учебной программы” Рензулли отвергает тезис о том, что потенциальные возможности одаренных детей могут быть реализованы путем

простой интенсификации усвоения того же самого материала, который рассчитан на детей со средними способностями. Программа ориентирована на достижение 2 основных целей. Учебная программа позволяет учащимся посвящать большую часть времени тем видам деятельности, которые представляют для них наибольший интерес.

Основная задача учителя состоит в том, чтобы помочь каждому учащемуся ставить перед собой посильные задачи, отвечающие его интересам, и овладевать методами и исследовательскими навыками, необходимыми для решения этих задач.

Рензулли охарактеризовал занятия по “обогащенной методике обучения” как “выходящие за рамки установленной учебной программы и опережающие ее”.

3. Модель “Таксономия целей обучения” Блума. Таксономия целей обучения ориентирована на сферу познавательных функций одаренных детей.

Сравнивая цели, заложенные в учебных планах, с принципиально возможными результатами, учителя могут определить типы заданий и дополнительные цели для включения в свой учебный план.

Таксономия является эффективным инструментом для анализа влияния обучения на развитие у детей способностей к запоминанию, осмыслению и решению задач.

Ниже приводятся некоторые наиболее важные способности и умения, подлежащие развитию у одаренных детей.

Одаренные обучающиеся должны обучаться в классах вместе с другими, тоже очень хорошо подготовленными и способными школьниками. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех обучающихся. Однако при этом не исключается возможность создания групп одаренных обучающихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий или групп обучающихся, работающих по особым методикам, корректирующим в случае необходимости погрешности в усвоении одаренными обучающимися материала отдельных учебных дисциплин.

Прежде всего, методы и формы работы могут быть разделены на *урочные* и *внеурочные*.

Формы работы с одаренными детьми

1. Индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков;
2. Дополнительные занятия с одаренными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам;
3. Участие в школьных и районных олимпиадах по предметам (математика, русский язык, окружающий мир, литературное чтение и др.);
4. Психологические консультации, тренинги, тестирование;
5. Конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
6. Посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
7. Использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия);
8. Создание детских портфолио;
9. Классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
10. Консультирование по возникшей проблеме;
11. Научные кружки, общества;
12. Дискуссия;
13. ТРИЗ;

14. Игры: различные конкурсы и викторины; словесные игры и забавы; игра «Научно - исследовательская лаборатория»; игры А. Зака; ролевые игры;
15. Индивидуальные творческие задания;
16. Продуцирование.
17. Проекты по различной тематике.

Для этой категории детей предпочтительны *методы работы*:

1. исследовательский;
2. частично-поисковый;
3. проблемный;
4. проективный;
5. синектика.

Наиболее эффективны следующие методы работы с одаренными учащимися, варьирование которых позволяет педагогам поддерживать познавательный интерес и мотивацию к самосовершенствованию.

- *Метод вживания.*

Позволяет учащимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

- *Метод эвристических вопросов.*

Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

- *Метод сравнения.*

Дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно-историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д.

- *Метод конструирования понятий.*

Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.

- *Метод путешествия в будущее.*

Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.

- *Метод ошибок.*

Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.

- *Метод придумывания.*

Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.

- *Метод «если бы...».*

Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира.

- *«Мозговой штурм»*

Позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов.

К сожалению, не всегда усилия педагога приносят желаемый успех.

7. Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания ОДНКНР

Для детей, характерно нарушение деятельности, что создает проблему не только в усвоении учебного материала, но и накладывает свой негативный отпечаток на жизнь ре-

бенка в целом. Поэтому необходима коррекция и развитие не только познавательной сферы, но и работа по воспитанию личностных качеств детей. Высокая утомляемость, низкий уровень работоспособности, небольшой объем восприятия и сохранения информации, а также другие особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ предъявляют особые требования к содержанию коррекционно-развивающих заданий.

Учитывая особенности психического развития детей, испытывающих трудности в обучении (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) и для оптимизации их обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование дидактических игр и заданий с элементами занимательности, проблемных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны. Для этого в содержание занятий включаются специальные коррекционные игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, восприятия, представлений, мышления, речи.

Обучение, ориентированное на развитие высших психических функций, создает основу для максимального использования возможностей, резервов организма ребенка в компенсации нарушения его развития. Совершенствуя психические процессы, учитель тем самым закладывает фундамент успешности учебной деятельности. Задания должны быть направлены на развитие тех сторон психической деятельности, которые отстают у ребенка в большей степени, препятствуя усвоению учебного материала. Реализация данной программы обеспечит обязательный минимум содержания образования по предмету.

Задачи коррекционно-развивающего обучения детей ОВЗ младшего школьного возраста:

- обогащение кругозора детей, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребенку осознанно воспринимать учебный материал;

- формирование социально-нравственного поведения (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых данной ролью, ответственное отношение к учебе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и т.д.);

- формирование учебной мотивации;

- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности;

- формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку;

- формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.);

- коррекция индивидуальных отклонений;

- охрана и укрепление соматического и психического здоровья школьников;

- организация благоприятной социальной среды;

- системный и планомерный контроль за развитием детей ОВЗ педагогами – членами психолого-медико-педагогического консилиума школы.

Все перечисленные задачи ложатся в основу коррекционных целей, которые учитель ставит перед собой на каждом уроке.

Основные направления коррекционной работы:

- 1) Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.

- 2) Коррекция и развитие речи.

- 3) Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

- 4) Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Общие подходы в работе с детьми ОВЗ

- индивидуальный подход;

- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- особое внимание - коррекции всех видов деятельности;
- проявление педагогического такта.

Основные виды учебной деятельности:

-осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной учебной задачи для её успешного решения, способность сохранять учебную цель, умение ставить новые учебные цели и работать над их достижением; потребность в творческом самовыражении;

-формирование умения планировать учебную работу, пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами, предписаниями, словарями и т.д.), организовывать сотрудничество;

-развитие способности к самооценке и самоконтролю: умения младшего школьника соотносить содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, восстанавливать знания (по памятке, учебнику, тетради, справочному материалу и т.д.), дополнять имеющиеся знания новыми сведениями, необходимыми для выполнения задания;

-формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему;

-формирование социально-коммуникативных умений: говорить и слушать, участвовать в беседе, дискутировать, аргументировано обосновывать свою точку зрения

8. Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении предмета ОДНКНР

При изучении предмета ОДНКНР необходимо учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности Кемеровской области. Федеральный закон «Об образовании в РФ» формулирует в качестве принципа государственной политики «воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (ст. 3).

Технология учета таких особенностей в содержании предмета определяется реализуемой образовательной организацией образовательной программой.

При реализации основных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования национальные, региональные и этнокультурные особенности учитываются при разработке образовательной программы в целом. В соответствии с требованиями ФГОС основная образовательная программа общеобразовательного учреждения включает часть, формируемую участниками образовательных отношений (на уровне основного общего образования –30% от общего объема программы, на уровне среднего общего образования –40%), которая может включать вопросы, связанные с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей.

Стратегическая цель работы по освоению национальных, региональных и этнокультурных особенностей в образовательном учреждении формулируется в целевом разделе в пояснительной записке. В соответствии с целью конкретизируется перечень личностных и метапредметных результатов (раздел «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы»). Содержание, обеспечивающее достижение данных планируемых результатов, должно быть отражено в содержательном разделе основной образовательной программы.

В «Программе развития универсальных учебных» действий содержательные аспекты национальных, региональных и этнокультурных особенностей отражаются в разделе типовые задачи применения универсальных учебных действий, в основной школе при

описании особенностей реализации основных направлений учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Особое внимание учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей должно быть уделено в «Программе воспитания и социализации», данный подход отражается в задачах, направлениях деятельности, содержании, видах деятельности и формах занятий с обучающимися на региональном материале.

Программы отдельных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности также разрабатываются с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей. Если в целевом разделе конкретизировались планируемые результаты, это должно быть отражено в программах учебных предметов, курсов в разделе «Личностные, метапредметные и предметные результаты». Содержание может быть отражено в общей характеристике учебного предмета, курса, в содержании учебного предмета, в тематическом планировании.

Количественных характеристик к реализации НРЭО в требованиях ФГОС общего образования нет.

Образовательное учреждение может разработать курсы внеурочной деятельности, обеспечивающие этнокультурные потребности и интересы обучающихся. Организационным механизмом учета национальных, региональных и этнокультурных особенностей в образовательной деятельности является план внеурочной деятельности, который должен предусматривать применение оптимальных, с точки зрения обеспечения этнокультурных потребностей и интересов обучающихся, форм реализации внеурочной деятельности.

9. Рекомендации по изучению наиболее сложных тем по ОДНКНР

Опыт реализации ОДНКНР показал, что сложным в реализации содержания предметной области ОДНКНР является подбор подходов к интеграции ОДНКНР в предметы социально-гуманитарного цикла. Педагогические подходы к интеграции покажем на примере урока по литературе: **Л.Н.Андреев «Кусака». Гуманистическая направленность произведения**

Предлагаем планирование урока литературы в 7 классе по теме «Л.Н. Андреев «Кусака». Гуманистическая направленность произведения» разработан по программе В. Я. Коровиной «Литература. 5-11 класс». Использован учебник В.Я. Коровиной «Литература» 7 класс. – М.: Просвещение, 2012 г., раздел «Литература XXвека». На изучение творчества Л. Андреева по программе отводится 2 часа. Предлагается урок, разработанный на 2 академических часа.

Духовно-нравственный аспект является важнейшей составляющей воспитательной работы в школе. Воспитание происходит как на уроках, так и во внеурочное время. Базовые духовные ценности формируются, прежде всего, на уроках гуманитарного цикла, особенно на уроках литературы. Произведения русской и зарубежной классики дают возможность вести предметный разговор о любой нравственной ценности, дают примеры нравственных образов. Рассказ Л. Андреева «Кусака» позволяет рассмотреть такие категории, как добро и зло, сострадание, милосердие, ответственность.

Цель урока: определение значения образа Кусаки и других героев в раскрытии идеи произведения.

Задачи урока:

– познакомиться с биографией писателя; учиться понимать причины нравственно-психологического поведения литературных героев, сопоставлять прочитанное с жизненными ситуациями; показать значимость поставленных Л.Андреевым проблем; создать условия для выявления основной идеи произведения.

– совершенствовать навыки анализа текста; развивать умение общаться и работать в группах; совершенствовать умение видеть роль художественных деталей; развивать

умение рассуждать, отстаивать свое мнение; совершенствовать навыки сопоставительного анализа при работе с различными источниками информации.

– воспитывать чувства сострадания, ответственности; формировать активную жизненную позицию.

Описание урока

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Урок построен с использованием системно-деятельностного подхода в обучении, который предполагает создание пространства учебного взаимодействия. Создаются условия для организации продуктивной образовательной деятельности учащихся через самостоятельную работу в группах.

Применяются активные методы и приёмы обучения, то есть совокупность средств, способов, приёмов, побуждающих учащихся к активной познавательной деятельности. К данным приёмам относятся постановка проблемных вопросов, проблемной ситуации, интенсивный опрос. На уроке использовано проблемное обучение. Оно реализуется через постановку проблемных вопросов, создание проблемной ситуации, самостоятельную работу. Используются следующие методы проблемного обучения: проблемное изложение знаний, частично - поисковый (эвристический) метод. Существуют разные способы проблемного изложения знаний. В данном случае используется следующий: учащиеся ставят себя в позицию активного участия в познавательном поиске. Выполняя поставленные познавательные задачи и учебные задания, они с помощью учителя формулируют тему урока, анализируют и обобщают факты, работают с материалом, делают выводы и решают проблему. Важным является организация самостоятельной работы познавательно-поискового типа, в ходе которой учащиеся приобретают новые знания и умения. В методе проблемного изложения применяются следующие приемы преподавания: постановка проблемы, создание проблемной ситуации, разрешение проблемной ситуации (поиск), анализ полученного решения. Приемы учения: выполнение логических операций, воспроизведение знаний и способов деятельности, рассказ, осмысление учебного материала, восприятие информации.

Частично-поисковый метод или поисковая (эвристическая) беседа также используется на уроке. Это система логически взаимосвязанных вопросов учителя и ответов учащихся с целью решения новой для учащихся проблемы или ее части. Объяснение учителя сочетается с поисковой деятельностью школьников. После постановки преподавателем учебных задач учащиеся ищут правильное решение, делают выводы, выполняют самостоятельную работу, устанавливают закономерности, мотивируют свои действия, систематизируют и применяют полученные знания. Основными приёмами преподавания здесь являются эвристическая беседа, самостоятельная работа с элементами исследования. Приёмами учения являются самостоятельные обобщения по частным вопросам, решение познавательных задач, участие в эвристической беседе.

Работа в группах постоянного состава помогает организовать активную коллективную творческую деятельность обучающихся. Учащиеся не только сообщают выводы, к которым они пришли в результате совместной работы, но и оценивают деятельность других групп, используя алгоритм взаимооценки, высказывают свое согласие или несогласие с мнением товарищей. В процессе этой работы учащиеся приближаются к решению проблемного вопроса, а также происходит дальнейшее формирование коммуникативных УУД.

Выполняя задания, учащиеся считают, что уже близки к результату, но оказываются, что они прошли только половину пути. Именно поэтому занятие состоит из двух уроков. Материал выстроен так, чтобы результат был виден сразу, иначе не только потеряется нить размышлений, но и уйдет эмоциональная составляющая урока, не будет достигнут эффект сопереживания, соответственно пострадает результативность урока.

На уроке соблюдается чередование видов учебной деятельности, ведутся записи в тетради. Через различные задания стимулируется познавательная активность учащихся в восприятии и переработке информации.

Привлекаются дополнительные материалы (стихотворения, высказывания, презентации). Это помогает решить проблему, активизировать учащихся, расширить их кругозор, повысить эмоциональность урока и, что очень важно, выйти на более высокий уровень, обобщить, глубже понять нравственную проблему, поднятую автором в рассказе.

В ходе всего урока демонстрируется презентация. На экран выводятся соответствующие фотографии, иллюстрации, необходимый текстовый материал и т.д., органично в общую презентацию входят две мини-презентации, подготовленные учащимися к данному уроку. Использование ИКТ помогает активизировать учащихся, привлечь их к решению проблемы на определенных этапах, содержит дополнительную информацию, кроме того, выполняет функцию наглядности. Информационно-коммуникационные технологии облегчают доступ к информации, открывают возможность вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс помогает активизировать процесс обучения и реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем работы учащихся. Применение средств ИКТ вносит определенную специфику в общедидактические методы обучения. Объяснительно-иллюстративные методы при использовании ИКТ повышают познавательную активность учащихся за счет увеличения наглядности, эмоциональной насыщенности. Используемые информационные технологии – технологии предъявления учебной информации. Применяется на уроке наглядный метод (форма – презентация), как домашнее задание был использован практический метод (форма – создание презентаций).

В начале и в конце урока звучат отрывки из песен «Собака бывает кусачей» и «Дорога добра». Это помогает создать эмоциональный настрой, вводит в тему и способствует фиксации результата урока. Не менее важен и последний момент урока, когда учитель и учащиеся делятся частицей душевного тепла с собачкой, которая является здесь символом всех, кто нуждается в сострадании. Это подведение итога разговора о добре и милосердии, а итогом является действие.

В конце урока учащиеся заполняют листки самооценки, в которых они не только оценивают свой вклад в урок и ставят отметку, но и оценивают доступность информации, достижение ими результата.

Домашнее задание после таких уроков лучше давать творческое. Дома, учащиеся напишут отзыв о рассказе или нарисуют иллюстрацию (по выбору). Такие задания дают больше возможностей для выражения своего мнения, что помогает оценить не только понимание материала, но и чувства, которые он вызвал, что в данном случае очень важно.

В результате урока цель будет достигнута и задачи решены. Через образовательные и развивающие задачи урока решаются задачи воспитательные, которые на данном уроке могут иметь первостепенное значение. Урок может считаться удачным, если учитель не только правильно организовал учебную деятельность, но и пробудил чувства сострадания, а учащиеся не только размышляли о милосердии, но и осознали чувство ответственности за свои поступки. Таким образом, воспитание духовно-нравственных качеств личности учащегося средствами литературы должно происходить в процессе поиска истины им самим, выводы должны быть поняты и прочувствованы, только тогда это знание станет важным и нужным, станет своим.

Оборудование: мультимедийная аппаратура (проектор, экран, компьютер), презентации к уроку, раздаточный материал группам.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- научатся понимать причины нравственно-психологического поведения литературных героев, сопоставлять прочитанное с жизненными ситуациями;
- получают возможность научиться: сопоставлять различные мнения, анализировать события, делать собственные выводы, аргументированно отстаивать собственную точку зрения.

Личностные результаты:

- сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; оценивают собственную учебную деятельность; воспитание ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

познавательные– дополняют и расширяют имеющиеся знания, осуществляют поиск необходимой информации;

коммуникативные– применяют правила делового сотрудничества; участвуют в коллективном обсуждении проблемы; допускают существование различных точек зрения, формулируют собственное мнение и позицию, строят понятные для партнёра высказывания;

регулятивные– учитывают выделенные учителем ориентиры действия; принимают и сохраняют учебную задачу; определяют уровень усвоения изучаемого материала.

Задания к уроку

1. Всему классу прочитать рассказ Л. Андреева «Кусака», вступительную статью об авторе в учебнике; разделить рассказ «Кусака» на части и их озаглавить.
2. Индивидуальные задания: сообщения и презентации «Биография Л.Н. Андреева», «Памятники собакам».

Этапы проведения урока

1. Организационный момент. Формулирование темы, постановка цели.
2. Основная часть. Изложение нового материала.
 - 2.1. Слово о писателе.
 - 2.2. Постановка проблемы.
 - 2.3. Работа в группах.
 - 2.4. Физминутка.
 - 2.5. Решение проблемы.
3. Рефлексия. Домашнее задание.

Использованные источники:

1. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/09/16/urok-literatury-po-rasskazu-landreeva-kusaka-7-klass>
2. <http://festival.1september.ru/articles/644118/>
3. http://russian-lang.ucoz.ru/publ/uroki_literatury/7_klass/1_andreev_quot_kusaka_quot/15-1-0-62
4. <http://infourok.ru/urok-literaturi-miloserdie-v-russkoy-literature-veka-po-rasskazu-landreeva-kusaka-klass-270978.html>
5. <http://pedsovet.su/load/28-1-0-6771>
6. <http://multiurok.ru/svetula/files/urok-litieratury-v-7-m-klassie-po-tiemie>
7. <http://xreferat.com/50/443-1-1-n-andreev-zhizn-i-tvorchestvo.html>
8. http://andreev.org.ru/biblio/about/megdu_stennoj_i_bezdnoj.htm
9. <http://bestgav.narod.ru/index/0-27>
10. <http://koira.net.ru/sobakotvorchestvo/topic740.html>
11. <http://littlhuman.ru/406/>
12. <http://internos.Opk.ru/viewtopic.php?id=174>
13. <http://www.zoopage.ru/stat.php?idstat=77>

Конспект урока литературы в 7 классе по теме «Л.Н.Андреев «Кусака». Гуманистическая направленность произведения».

Цель урока: определение значения образа Кусаки и других героев в раскрытии идеи произведения.

Задачи урока:

– познакомиться с биографией писателя; учиться понимать причины нравственно-психологического поведения литературных героев, сопоставлять прочитанное с жизненными ситуациями; показать значимость поставленных Л. Андреевым проблем; создать условия для выявления основной идеи произведения.

– совершенствовать навыки анализа текста; развивать умение общаться и работать в группах; совершенствовать умение видеть роль художественных деталей; развивать умение рассуждать, отстаивать свое мнение; совершенствовать навыки сопоставительного анализа при работе с различными источниками информации.

– воспитывать чувства сострадания, ответственности; формировать активную жизненную позицию.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

– научатся понимать причины нравственно-психологического поведения литературных героев, сопоставлять прочитанное с жизненными ситуациями.

– получают возможность научиться: сопоставлять различные мнения, анализировать события, делать собственные выводы, аргументированно отстаивать собственную точку зрения.

Личностные результаты

– сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; оценивают собственную учебную деятельность; воспитание ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Познавательные– дополняют и расширяют имеющиеся знания, осуществляют поиск необходимой информации.

Коммуникативные– применяют правила делового сотрудничества; участвуют в коллективном обсуждении проблемы; допускают существование различных точек зрения, формулируют собственное мнение и позицию, строят понятные для партнёра высказывания.

Регулятивные– учитывают выделенные учителем ориентиры действия; принимают и сохраняют учебную задачу; определяют уровень усвоения изучаемого материала.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Оборудование: мультимедийная аппаратура (проектор, экран, компьютер), презентации к уроку, раздаточный материал группам.

«... всё живое имеет одну и ту же душу,
всё живое страдает одними и теми же страданиями
и в великом безличии и равенстве сливается воедино
перед грозными силами жизни».

Л. Андреев

Ход урока

1. Организационный момент.

Формулирование темы урока, сообщение цели.

Звучит песня в исполнении Т.и С. Никитиных «Собака бывает кусачей». (1-ый куплет)

Учитель.

– Почему мы начали урок с песни Татьяны и Сергея Никитиных «Собака бывает кусачей»?

– О ком идет речь?

– Как можно сформулировать тему сегодняшнего урока?

Учащиеся вместе с учителем формулируют тему урока, затем она появляется на слайде.

Тема: Л.Н. Андреев «Кусака». Гуманистическая направленность произведения.
Учащиеся записывают тему в тетрадь. Учитель сообщает цель урока.

Цель урока.

Цель: Определение значения образа Кусаки и других героев в раскрытии идеи произведения.

2. *Сообщение новых знаний.*

1. *Беседа о писателе.*

Учитель.

– Прежде чем говорить о рассказе, нам нужно несколько слов сказать об авторе. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Перед вами небольшая презентация, которая познакомит вас с некоторыми фактами биографии Л. Андреева. (Автор презентации – учащийся).

Учитель.

– А сейчас обратимся к воспоминаниям К. Чуковского о Л. Андрееве. Какие особенности личности писателя выделяет Чуковский? Какие из этих особенностей мы можем соотнести с рассказом?

2. *Постановка проблемы.*

Учитель.

– Да, меньшие братья наши преданно служат от века.

Однако жестокого сколько еще вокруг?

Мы часто твердим, что собака – друг человека.

Но вот человек. Он всегда ли собаке друг?

– Раскрывает ли это небольшое стихотворение Эдуарда Асадова основную идею рассказа Л. Андреева? (Проблема)

– Именно на этот вопрос мы будем искать ответ в течение урока.

– Дома вы читали рассказ, озаглавили его части.

– Сколько всего частей в рассказе? Назовите их.

– Сколько периодов из жизни Кусаки представлено в рассказе? Какие? Почему они не совпадают с количеством частей?

3. *Работа в группах.* (3 группы постоянного состава)

Учитель.

– А сейчас мы с вами постараемся охарактеризовать все 3 периода жизни собаки. Поэтому групп у нас будет тоже 3.

Каждая группа получает карточки с вопросами, их задача проанализировать жизнь собаки в определенный период и заполнить таблицу на доске (у каждой группы заготовки одинаковые).

Вопросы группы 1.

1. Рассказ начинается тройным обращением. Зачем это автору?

2. Почему действие рассказа начинается зимой?

3. Как относились к собаке дети, взрослые, дворовые собаки?

4. Как вы можете объяснить такое отношение?

5. Чего не хватало собаке, к чему она стремилась?

6. Внимательно рассмотрите иллюстрации к рассказу. Такой ли вы видите жизнь собаки до встречи с Лелей? Как автор иллюстраций передает состояние собаки в этот период?

7. Какую роль сыграла в жизни собаки встреча с мужиком?

8. Почему в душе собаки копят страх и злоба?

Вопросы группы 2.

1. Как вы понимаете народную мудрость: «У каждой собаки своя кличка»?

2. С чем связаны перемены в жизни собаки?

3. Почему это происходит именно весной?

4. Что появилось у собаки с приходом людей?

5. Как изменилась Кусака?

- внешне;
- внутренне.

6. Почему внутренние перемены давались ей нелегко?

7. Внимательно рассмотрите иллюстрации к рассказу. Как автор иллюстраций передает состояние собаки в этот период?

Вопросы группы 3.

1. Что случилось осенью? Почему?

2. Почему Кусаку не забрали в город?

3. Чувствует ли собака, что в ее жизни что-то изменится?

4. Внимательно рассмотрите иллюстрации к рассказу. Как автор иллюстраций передает состояние собаки в этот период?

5. Почему собака воеет? Что слышим мы в этом вое? Можно ли назвать его криком души? Почему?

6. Почему одиночество собаки стало более страшным?

Самостоятельная работа в группах.

Каждая группа выступает со своим сообщением (по 1,5 мин.) и комментирует свое заполнение таблицы.

4. *Взаимооценка* (после выступления каждой группы)

Алгоритм взаимооценки

1. Оценить выступление группы с точки зрения:

- полноты изложения материала;
- правильности суждений;
- логичности высказывания.

2. Высказать мнение по вопросу, с которым не согласны.

5) так должна выглядеть таблица (записывают в тетради)

№ п/п	Периоды жизни Кусаки	+	-
1	До встречи с Лёлей	Злоба, страх	Имя, хозяин, пища
2	Период дружбы с Лёлей и другими дачниками	Имя, хозяин, пища, страх	Злоба
3	После отъезда Лёли	Безнадежное спокойствие	Имя, хозяин, пища, страх, злоба

Учитель.

– Мы уже говорили о том, что действие рассказа происходит на фоне картин природы. Давайте более подробно посмотрим, как Андреев описывает природу, смену времен года? Для чего он это делает? Какую роль играет пейзаж в рассказе?

Группы получают задания

1-я группа – весна, лето

2-я группа – осень

3-я группа – зима

Самостоятельная работа в группах

Короткие выступления (по 1 мин.)

1-я группа – весна, лето

2-я группа – осень

3-я группа – зима

Учитель.

– Вам предлагается задание 3.

Задания группам

Задание группе 1.

– В чем сходство и различие изображения судьбы собаки у Дмитрия Орлова и Л.Андреева?

Бездомный пес. В глазах один вопрос:

«Зачем же я не нужен никому?»
Погладишь пса и отведешь глаза...
А что еще ответственность ему?
Ничейный пес удержится от слез –
Он понимает правила игры.
Полкан или Бим, он хочет быть твоим
Не ради миски или конуры.
Ничейный пес меж тувель и колес
Бредет куда-то в изморось и ночь.
Опять ни с чем. Он не поймет, зачем
Зовут, ласкают и уходят прочь.
Задание группе 2.

– В чем сходство и различие изображения судьбы собаки у Э.Асадова и Л.Андреева?

«Стихи о рыжей дворняге»

Э. Асадов

Хозяин погладил рукою
Лохматую рыжую спину:
– Прощай, брат! Хоть жаль мне, не скрою,
Но все же тебя я покину.
Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом,
Где пестрый людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса.
Собака не взвыла ни разу,
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.
Старик у вокзального входа
Сказал: –Что? Оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы...
А то ведь простая дворняга!
Не ведал хозяин, что где-то
По шпалам, из сил выбиваясь,
За красным мелькающим светом
Собака бежит, задыхаясь!
Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом оставили тело
И, стукнувшись лбом о перила,
Собака под мост полетела...
Труп волны несли под коряги...
Старик! Ты не знаешь природы:
Ведь может быть тело дворняги,
А сердце – чистой породы!

Задание группе 3.

Антуан де Сент Экзюпери в своей сказке «Маленький принц» писал: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Как вы понимаете эти слова?

– Самостоятельная работа в группах

– Выступление групп (по 1,5 мин.)

Учитель.

– В стихотворении «Покинутая собака» Э.Асадов пишет:

Глаза покинутой собаки

Мне снятся ночью ... как тут быть?

Её обидеть может всякий

И даже попросту убить...

Хозяева прогнали прочь,

И я не в силах ей помочь!

В моей квартире коммунальной

Она помехой будет всем,

Но плач ее призывный, дальний

Мне душу вымотал совсем!..

Пусть человек добрее будет!

Не прихоть это, не пустяк.

Внимательно взгляните, люди,

В глаза покинутых собак!

– Полярный исследователь Р.Амундсен писал: «Мы, люди, напрасно думаем, что только нам одним присуща способность выражать свои чувства. Может быть, это правда. Но загляните в собачьи глаза! Вы увидите в них то же, что и в человеческих. В сущности, у собак, определенно есть то, что мы называем душой».

– Какие еще произведения, где звучит тема жестокого отношения к животным, вы знаете?

(С.Есенин «Песнь о собаке», «Корова», «Лисица»; В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Троепольский Г. Н. «Белый Бим черное ухо»; И. Тургенев «Муму»; А.Чехов «Каштанка» ...)

Учитель.

– А сейчас обратимся к вопросу, на который нам нужно ответить в конце сегодняшнего урока. Можем ли мы уже сейчас дать на него ответ?

На данном этапе урока мы можем сказать, что рассказ «Кусака» – это рассказ о собаке, о ее несчастной жизни, о жестокости по отношению к животным. Л.Андреев нам это показал. Но есть одно НО.

Прежде чем мы продолжим урок, давайте немного отдохнем.

Физминутка

Учитель.

– А теперь то самое НО. Я хочу обратить ваше внимание на слова М.Пришвина, который сказал: «Я, друзья мои, пишу о природе, сам же о человеке только и думаю».

– А какую же мысль о человеке заключил в своем рассказе Л.Андреев?

Задания группам

Задание группе 1

– Андреев называет дачников «добрыми людьми». Согласны ли вы с ним? Почему?

– Какое настроение у приехавших дачников?

– Почему никто не замечает мольбы в глазах собаки?

– Почему Лёля приручила собаку? Любит ли она ее?

– Внимательно рассмотрите иллюстрации к рассказу. Как автор иллюстраций передает отношение людей к собаке?

Задание группе 2

– Был ли у Лели выбор? Могла ли она найти выход из ситуации, когда нужно было оставить собаку?

– Почему она забыла проститься с Кусакой?

– Какое настроение у людей перед отъездом?

– Как вы можете прокомментировать слова мамы?

– Внимательно рассмотрите иллюстрацию к рассказу. Как автор иллюстраций передает отношение людей к собаке?

Задание группе 3

– Как ведут себя люди по отношению к Кусаке?

- Проанализируйте сцену с пьяным мужиком. Объясните смену настроения.
- Внимательно рассмотрите иллюстрацию к рассказу. Как автор иллюстрации передает отношение мужика к собаке?

2) самостоятельная работа в группах

3) выступление групп (по 1,5 мин.)

4) взаимооценка (после выступления каждой группы)

Учитель.

– Л.Андреев очень часто вводит в рассказы неожиданные детали, которые расширяют рамки повествования, и даже направляют мысль читателя в другую сторону. Посмотрим, есть ли такие детали в данном рассказе.

Задания группам

Задание группе 1

Глава 1. Что сделал мужик, придя домой? Для чего Л.Андрееву нужна эта подробность?

Задание группе 2

Глава 4. Сцена с деревенским дурачком Илюшей.

Что она вам напоминает? Какой вывод вы можете сделать?

Задание группе 3

Сравните эпизод, когда пьяный мужик избивает собаку и эпизод с деревенским дурачком Илюшей.

Что испытывает мужик, избивая собаку? Какое чувство у Лели, наблюдающей сцену с Илюшей?

Самостоятельная работа в группах.

Высказывания групп (друг к другу так же бессердечны)

4. Решение проблемы.

Учитель.

– Какую цель преследуют люди, издеваясь над Кусакой, над деревенским дурачком?

– А что испытывают дачники, играя с Кусакой, думают ли они о ней?

– Только ли против пьяницы и людей, бросающих палки, выступает Леонид Андреев? (Жестокость стала привычной. Показывает, какими люди быть не должны).

– Могут ли люди любить? Вспомним, любила ли Леля Кусаку? А какое чувство испытывала собака по отношению к дачникам?

– Гуманист, философ, врач XX века А. Швейцер писал: «Чтобы понять, есть ли у животных душа, надо самому иметь душу».

– А теперь делаем некоторые выводы:

– Можем ли мы сказать, читая рассказ, что люди и животные существуют отдельно, они только соприкасаются, что люди не понимают животных?

– Можем ли мы сказать, что в этом рассказе собака оказывается более человечной, чем люди?

– Можем ли мы сказать, что Л.Андреев считает, что все живое должно жить в содружестве, заботиться друг о друге?

Только тогда и собака, и человек не будут чувствовать одиночества, не будут копить в себе злобу.

– А теперь обратимся снова к началу рассказа. Можно ли сразу понять, о ком идет речь? (Зачитывается самое начало рассказа).

– Вспомним картины природы, как описывает их автор.

– Кто может замечать...

– робкий луч месяца;

– неприветное небо;

– как заплакало небо;

– как скучно солнцу за облаками?

– Обратим внимание на концовку рассказа? О ком идет речь? (зачитывают).

– Образ реальной собаки превращается в образ-символ. Стираются границы. Кто главный герой? Собака? Человек? Л.Андреев со всей определенностью говорит нам, что человек. Он часть природы. И если человек осознает свое единство и равенство со всем живым на Земле, значит, в его жизни есть великий смысл. Мы должны понимать сердцем, услышать призыв, мольбу, не покидать тех, кому мы нужны. Значит, это произведение не только о бездомном, покинутом животном. Но... О каком НО мы должны сказать? Но и о неприкаянной и одинокой человеческой душе (говорят дети). Животное и человек противопоставлены. У них нет точек соприкосновения. Леонид Андреев не дает нам решения проблемы. В конце рассказа мы видим безысходность.

– Как вы считаете, в наше время существуют ли проблемы, обозначенные в рассказе Андреева?

Конечно, и в наше время есть такие проблемы. Но ведь многое зависит и от нас, от наших поступков. И добра в мире больше. Мы видим примеры сострадания, милосердия, преданности и самопожертвования. И на это способны не только люди, но и животные. (Информация о памятниках собакам, которые поставлены в разных городах в знак признательности. Подготовлена учащимся).

– А теперь снова обратимся к вопросу, на который нам с вами нужно было ответить.

(Стихотворение Э.Асадова не в полной мере раскрывает идею произведения)

– Можем ли мы слова Л.Андреева, которые вы видите на экране, сделать эпиграфом к нашему уроку? Почему?

«Доброта»

М. Лисянский

Ах, как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убедились сами.
А может, не слова – дела важны?
Дела – делами, а слова – словами.
Они живут у каждого из нас,
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в том самый час,
Когда они другим необходимы.

5. Рефлексия.

Заполнение листка самооценки

1. На уроке я работал активно/пассивно.
2. Своей работой на уроке я доволен/не доволен.
3. Материал урока мне был понятен/не понятен.
4. Отметка, которую я бы себе поставил

Выставление отметок учителем.

Учитель.

– Сегодня мы с вами говорили о том, что мы люди, а это значит, что у нас есть сердце, а в нем любовь ко всему живому на нашей планете. И мы готовы идти дорогой добра. На этом урок окончен. Спасибо за сотрудничество.

А сейчас я хочу обратить ваше внимание на эту милую собачку, которая весь урок смирно просидела в уголке. Не хочется, чтобы она чувствовала себя одинокой, поэтому я дарю ей частицу своего тепла – это сердечко. (Это могут быть заранее подготовленные сердечки из картона на веревочках, чтобы их можно было повесить на шею собаке). Может быть, кто-то из вас тоже хочет поделиться теплом. Не стесняйтесь.

Звучит песня «Дорога добра». Учащиеся «дарят собачке свои сердечки».

6. Домашнее задание. (по выбору)

1. Иллюстрации к рассказу.
2. Отзыв о рассказе.

10. Использование оборудования для оснащения кабинета ОДНКНР

Наличие в общеобразовательной организации современной учебно-материальной базы и необходимых передовых средств обучения является одним из условий эффективности учебного процесса. Перечень оборудования для оснащения кабинета содержится в письме Министерства образования и науки РФ от 1 апреля 2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений», приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Обращаем внимание, что данный документ выполняет функцию ориентира в создании целостной предметно-развивающей среды. Составляющие этого перечня могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений.

В целях рационального использования оборудования, повышения качества преподавания необходимо:

1. Сочетание в преподавании новейших информационных технологий и системно-деятельностного обучения.

2. Активизация применения информационно-компьютерных технологий на уроках. Компьютер должен рассматриваться как обучающая машина, открывающая новые возможности, как для преподавателя, так и для учащихся. Возможно использование учителем готовых программных продуктов, дидактических компьютерных сред и программных комплексов, содержащих справочники, обучающие и контролирующие блоки, динамическую графику с конкретной тематикой на уроке ОРКСЭ и во внеурочной деятельности.

3. Сохранение накопленного опыта, собранного методического материала, иллюстраций и текстовых подборок в электронном виде.

4. Наличие подключения к Интернету, что позволит регулярно пополнять собственную коллекцию цифровых ресурсов. При наличии TV-тюнера возможно производить запись телевизионных программ и их

кодировку в формат, пригодный для демонстрации на оборудовании, установленном в кабинете.

5. Наличие внутренней сети в ОО, в которой могут быть выделены две отдельные папки (подраздела): «Методические материалы» (предоставляется только учителям) и «Ресурсы для обучающихся» (открыта для всех, но с дифференциацией возможностей: учащиеся могут открывать и копировать необходимые документы; учителя обладают правом размещать и удалять файлы).

В календарно-тематическом планировании необходимо указывать использование учебного оборудования.

Перечень рекомендуемого оборудования (мультимедийная установка, интерактивная доска, таблицы и т.д.) зависит от соответствующей темы и ее связи с базовым предметом

11. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету ОДНКНР

1. Сайт Общественной экспертной комиссии по вопросам содержания образования и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи «Время и вера»: <http://www.verav.ru/>
2. Сайт «Образование и Православие», в рамках Новосибирской Открытой Образовательной Сети Новосибирской области: <http://www.orthedu.ru/>
3. Православный телеканал «Союз»: <http://tv-soyuz.ru/>
4. Официальный сайт Московского Патриарха: <http://www.orthedu.ru/>

5. Интернет-журнал Сретенского монастыря: О ключевых понятиях духовно-нравственного воспитания: <http://www.pravoslavie.ru/>
6. Патриарший Центр духовного развития детей и молодежи: <http://www.cdrm.ru/>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>
8. АКО «Просветительский центр» Собора Александра Невского Общество православных педагогов: <http://www.prosvetcentr.ru/>
9. Каталог православных ресурсов «Православное христианство.ru»: <http://www.hristianstvo.ru/>
10. Ежедневное Интернет-СМИ «Православие и мир»: <http://www.pravmir.ru/>
11. Социальная сеть работников образования nsportal.ru: <http://nsportal.ru/>
12. ГАОУ ДПО «Калужский государственный институт модернизации образования», Отдел духовно-нравственного развития и воспитания: <http://www.kgimo.ru/dnv.php>
13. МБОУ методического центра образования г. Ростова-на-Дону: <http://www.centrorrostov.ru/> Основы религиозных культур и светской этики
14. Всероссийская инновационная образовательная программа «Аудиохрестоматия»: <http://аудиохрестоматия.рф/>
15. НП Родительский комитет: <http://www.r-komitet.ru/>
16. Православный образовательный портал «СЛОВО»: <http://www.portal-slovo.ru/>
17. Церковная школа: <http://pedagog.eparhia.ru/> Методический кабинет
18. Научно-издательский экспертный центр «Наука и слово»: <http://www.nauka-slovo.ru/>
19. Научно-просветительский педагогический журнал «Педагогика культуры»: <http://pedagogika-cultura.narod.ru/>
20. Международный центр гуманной педагогики: <http://www.icr.su/rus/departments/human/>
21. Духовно-просветительский центр «Кострома»: <http://www.dpckostroma.ru/>
22. Сайт Костромской Епархии: <http://www.kostroma-eparhia.ru/>
23. Открытая православная энциклопедия «Древо»: <http://drevo-info.ru/>
24. Таганрогский православный духовно-просветительский центр семьи и молодежи: <http://www.pravsemia.ru/>
25. Общецерковный информационный портал «Православное образование»: <http://media.otdelro.ru/>
26. Фонд просвещения «Мета»: <http://fpmeta.org/>
27. Российский православный университет: <http://рпу.рф/>
28. Центр православной культуры «Лествица» (аудио-, фото-, видеотека): <http://www.lestvitsa.dp.ua/>
29. Православный журнал «Фома»: <http://www.foma.ru/>
30. Институт содержания и методов обучения Российской Академии образования, Лаборатория нравственного образования: <http://moral.ioso.ru/>

12. Документы, рекомендуемые для изучения и обсуждения на методическом объединении учителей ОДНКНР

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р <Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года>) <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html>

Литература

1. Астахов, С.В. Духовность в современной школе [Текст] // Начальная школа: плюс до и после. - 2011. - №1. - С. 91-95.

2. Гликман, И.З. Практический аспект нравственного воспитания [Текст] // Народное образование. - 2010. - №5. - С. 259-263.
3. Губанова, Е.В., Пушнова, Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] // Воспитание школьников. - 2011. - №5. - С. 8-13.
4. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: «Просвещение», 2009. - 24 с.
5. Доценко, Э.Е., Мокрецова, Л.А. Об особенностях нравственной воспитанности учащихся в инновационных образовательных учреждениях [Текст] // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. - 2009. - №1. - С. 36-43.
6. Колупанова, Ю.В. Взаимодействие образовательного учреждения и музея в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения [Текст] // Начальная школа: плюс до и после. - 2012. - №1. - С. 17-20.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009.
8. Логинова, Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников [Текст] // Профильная школа. - 2011. - №5. - С. 60-63.
9. Любимов, Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] // Психологическая наука и образование. - 2010. - №2. - С. 109-124.
10. Письмо Минобрнауки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [Электронный ресурс]
<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=181244>
11. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. №1897) [Электронный ресурс]
<http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922>

**Примерный учебный план
основного общего образования
в рамках реализации федерального государственного
образовательного стандарта основного общего образования
(на основании рекомендаций Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 №
08-761) [13]**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
	Иностранный язык*	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык	2	2	2	2	2	10
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	Всеобщая история	2	1	1	1	1	6
	История России		1	1	1	2	5
	Обществознание	1	1	1	1	1	5
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России*						*
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	2	6
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1			3
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4
Технология	Технология	2	2	1	1		6
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ			1	1	1	3
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
Итого		30	31	33	33	33	160
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		2	2	2	3	3	12
Максимально допустимая недельная нагрузка при 6-дневной учебной неделе		32	33	35	36	36	172

*Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» преподается в любом классе уровня основного общего образования за счет части, формируемой участниками образовательного процесса, по решению образовательной организации.

Приложение 2

Программы и учебники, которые могут быть использованы в ходе реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в качестве вспомогательных материалов (1-11 классы)

(авторские УМК, не вошедшие в федеральный перечень учебников)

**УМК «Азбука нравственности — Грамматика нравственности» Э.П. Козлова, ИСМО
РАО
*Начальная школа***

1. Азбука нравственности в картинках [Текст] : Учебное пособие для учащихся 1 кл. (Э.П. Козлов, автор-руководитель работы). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
2. Азбука нравственности. 1 кл.: книга для чтения [Текст]: учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности» / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
3. Азбука нравственности в картинках [Текст]: Учебное пособие для учащихся 2 кл. (Э.П. Козлов, автор-руководитель работы). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
4. Азбука нравственности. 2 кл.: книга для чтения [Текст]: учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности» / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
5. Азбука нравственности в картинках [Текст] : Учебное пособие для учащихся 3 кл. (Э.П. Козлов, автор-руководитель работы). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
6. Азбука нравственности. 3 кл.: книга для чтения [Текст]: учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности» / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
7. Азбука нравственности в картинках [Текст] : Учебное пособие для учащихся 4 кл. (Э.П. Козлов, автор-руководитель работы). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
8. Азбука нравственности. 4 кл.: книга для чтения [Текст]: учебное пособие по курсу основ морали: «Азбука нравственности» / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
9. Азбука нравственности [Текст] : Методическое пособие для учителей 1—4 классов / Российская академия образования (составитель Э.П. Козлов, руководитель работы и др.). — М.: Новый учебник, 2007.

Основная школа

1. Грамматика нравственности. 5 класс [Текст]. Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы, лицеев и гимназий по курсу основ морали / Под ред. Э.П. Козлова. Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
2. Грамматика нравственности. 6 класс [Текст]. Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы, лицеев и гимназий по курсу основ морали / Под ред. Э.П. Козлова. Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
3. Грамматика нравственности. 7 класс [Текст]. Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы, лицеев и гимназий по курсу основ морали / Под ред. Э.П. Козлова. Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
4. Грамматика нравственности. 8 класс [Текст]. Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы, лицеев и гимназий по курсу основ морали / Под ред. Э.П. Козлова. Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
5. Грамматика нравственности. 9 класс [Текст]. Учебное пособие для учащихся общеобразовательной школы, лицеев и гимназий по курсу основ морали / Под ред. Э.П. Козлова. Предисловие С.В. Михалкова. — М.: Новый учебник, 2007.
6. Грамматика нравственности [Текст]. Методическое пособие для учителей 5-9 классов. Под ред. Э.П. Козлова. — М.: Новый учебник, 2007.

Старшая школа

1. Козлов, Э.П. Этика [Текст]: учебное пособие-практикум по основам морали для учащихся 10-11 классов общеобразовательной средней школы, лицеев, гимназий и средних специальных учебных заведений / Э.П. Козлов. - М.: Новый учебник, 2007.
2. Нравственное образование [Текст]. Методическое пособие для учителей 10-11 классов / под ред. Э.П. Козлова. — М., 2007.
3. Куклачев, Ю.Д. Уроки доброты [Текст]. Книга для чтения. 1-4 кл. / Ю.Д. Куклачев. — М.: Мнемозина, 2003.
4. Дягилев, В.В. Занимательная философия. Экспериментальное учебное пособие для учащихся ст. классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля [Текст] / В.В. Дягилев. — М.: Изд. центр АЗ, 1995.
5. Прикладная этика. 10-11 классы: элективный курс [Текст] / Г.Ю. Лазновская. — Волгоград: Учитель, 2007.
6. Волкова, Е.В. Этика. Учебное пособие. 10-11 кл [Текст] / Е.В. Волкова. — М.: Русское слово, 2001.
7. Гуревич, П.С. Человек и культура. Основы культуроведения. Учебник. 10-11 кл. [Текст] / П.С. Гулевич. — М.: Дрофа, 2002.
8. Гуревич, П.С. Введение в философию [Текст] / П.С. Гулевич. — М., 1997.
9. Малышевский, А.Ф. Введение в философию. Учебник. 10-11 кл. — М.: Дрофа, 2001.
10. Малышевский, А.Ф. Введение в философию. 10-11 класс. Методическое пособие [Текст] / А.Ф. Малышевский. — М.: Дрофа, 2000-2001.
11. Малышевский, А.Ф. и др. Мир человека [Текст] / Г.М. Малышевский. — М., 1997.
12. Пономарева, Г.М. и др. Введение в культурологию [Текст] / Г.М. Пономарев. — М., 1997.
13. Пономарева, Г.М., Тюляева, Т.И. Основы культурологии. Учебное пособие. 11 кл. [Текст] / Г.М. Пономарев, Т.И. Тюляева. — М.: АСТ-Астрель, 2002.
14. Липский, Б.И., Карпунин, В.А. и др. Начала философии. Раздел I. «Мир». Раздел II. «Человек». Учебное пособие. 10 кл. [Текст] / Б.И. Липский, В.А. Карпунин. — М.: Иван Федоров, 2001.
15. Липский, Б.И., Сергейчик, Е.М., Карпунин, В.А. Начала философии. Раздел III. «Общество». Учебное пособие. 11 кл. [Текст] / Б.И. Липский, Е.М. Сергейчик, В.А. Карпунин. — М.: Иван Федоров, 2001.
16. Соколов, Э.В. Культурология. Очерки истории культур [Текст] / Э.В. Соколов. — М., 1994.

Основные пособия по истории и культуре религий (религиоведению)

1. История религий: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений [Текст] / Под ред. А.Н. Сахарова. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2007. — 320 с.
2. Религии в России: учеб. Пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений [Текст] / А.Е. Кулаков. — М.: АСТ-ПРЕСС-ШКОЛА, 2007. — 328 с.
3. Религии мира: история, культура, вероучения [Текст] / Под ред. А.О. Чубарьяна и Г.М. Бонгард-Левина. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. — 400 с.

УМК, БЛИЗКИЕ ПО СОДЕРЖАНИЮ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

УМК «Введение в народоведение» М.Ю. Новицкой

Начальная школа

1. Новицкая, М.Ю. Программа «Введение в народоведение» (факультативный курс). 1-4 кл. [Текст] / М.Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, Дрофа, 2000, 2001.
2. Новицкая, М.Ю. «Введение в народоведение. Родная земля». Ч. 1—4. Учебник. 1-2 кл. [Текст] / М.Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, Дрофа, 2000, 2001.

3. Новицкая, М.Ю. «Введение в народоведение. Родная земля». 1-2 кл. Книга для учителя. [Текст] / М.Ю. Новицкая. — М.: Дрофа, 2000, 2001.
4. Новицкая, М.Ю. «Введение в народоведение. Родная земля». Ч. 1-4. Учебник. 3 кл. [Текст] / М.Ю. Новицкая. — М.: Дрофа, 2000, 2001.
5. Новицкая, М.Ю. «Введение в народоведение. Родная земля». 3 кл. Методическое пособие [Текст] / М.Ю. Новицкая. — М.: Дрофа, 2000, 2001.
6. Новицкая, М.Ю. «Введение в народоведение. Родная земля». Ч. 1-4. Учебник. 4 кл. [Текст] / М.Ю. Новицкая. — М.: Дрофа, 2000, 2001.

УМК «История русской культуры» Ю.С. Рябцева, С.И. Козленко

Основная школа

1. Рябцев, Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры: X—XVII вв. Пособие для учащихся общеобразовательной школы (7 класс). [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос, 2001.
2. Рябцев, Ю.С. Козленко С.И. История русской культуры: XVIII—XIX вв. Пособие для учащихся общеобразовательной школы (8 класс). [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос, 2001.
3. Рябцев, Ю.С., Козленко С.И. «История русской и советской культуры XX века» Учебное пособие. 9 кл. [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос 2002.
4. Рябцев, Ю.С. Рабочая тетрадь к школьному курсу: История русской культуры: Художественная жизнь и быт XI-XVI вв. Учебное пособие. [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос, 2001.
5. Рябцев, Ю.С. Рабочая тетрадь к школьному курсу: История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVII-XIX вв. Учебное пособие. [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос, 2001.
6. Рябцев, Ю.С. История русской культуры. Книга для чтения. [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.
7. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XI—XVII вв. [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос, 1999.
8. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XVIII—XIX вв. [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос, 1998.
9. Рябцев, Ю.С. Хрестоматия по истории русской и советской культуры. XX в. [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос, 2002.
10. Рябцев, Ю.С. Методическое пособие и программа по истории русской культуры X—XIX вв. [Текст] / Ю.С. Рябцев. — М.: Владос, 2002.

**Тематический план по основам духовно-нравственной культуры народов России
для 5 класса**

№ п/п	Тема урока	Часы	Характеристика основных видов деятельности ученика			Характеристика деятельности обучающихся	Вид контроля
			предметные	личностные	метапредметные		
1	Введение.	1				Учебный диалог: чтение и обсуждение текста учебника. Рассмотрение и анализ иллюстративного материала «Что мы можем сказать о профессии этих людей? Чем они прославили Россию?». Восприятие и оценка информации, представленной в видеофильме. Выделение главной мысли рассказа учителя о жизни и творчестве Шолом-Алейхема. Обсуждение докладов и презентаций учащихся на тему «Словесный портрет выдающегося деятеля культуры России».	Диалог
2-3.	Величие многонациональной российской культуры.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	Устное высказывание	
4-5.	Человек – творец и носитель культуры.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и	Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договори-	Чтение и обсуждение текста учебника «Человек – творец и носитель культуры». Конструирование схем: «Человек –	Мини-сочинение

			задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	ваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.	носитель культуры», «Человек – творец культуры» (на основе иллюстративного материала). Восприятие и оценка информации, представленной в рассказе учителя «Что такое этика?». Учебный диалог обсуждение высказывания Аристотеля об этике. Совместная деятельность в группах: «Объяснение значения пословиц и поговорок разных народов». Работа с рубриками «Жил на свете человек» и «Для любознательных» (составление плана пересказа текстов).	
6-7.	«Береги землю родимую, как мать любимую».	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентируясь во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими	Объяснение значения пословиц и поговорок о Родине и патриотических чувствах. Чтение текста «Нюргун Боотур – стремительный» и составление словесного портрета героя. Оценка образца словесного портрета, представленного учителем. Совместная деятельность в парах: чтение и обсуждение башкирской легенды об Урал-батыре.	Диалог

					словами.	Рассматривание иллюстраций к текстам, анализ и оценка выразительных средств. Учебный диалог «Обсудим вместе»: сравнение эпических героев.	
8-9.	Жизнь ратными подвигами полна.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентироваться во времени. Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	Работа с информацией, представленной в тексте. Выделение главной мысли рассказа-дополнения учителя. Работа с рубрикой «Картинная галерея»: описание героя картины. Чтение и оценка информации из текстов об участии в Великой Отечественной войне представителей разных народов России.	Защита мини-проекта
10-11.	В труде – красота человека.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновывать его.	Выбирать способы достижения цели, проверять и корректировать их. Составлять разные виды планов; следовать плану, сверяя с ним свои действия и ориентироваться во времени. Анализировать текст, выделять в	Чтение и определение главной мысли текста. Объяснение значения пословиц (поговорок). Совместная деятельность в парах: чтение и анализ текста татарской сказки «Звёздочка Зухра». Чтение и анализ текста «Микула Селянинович». Коллективная оценка выполнения задания, обобщение: «Почему	Защита мини-проекта

					нём главное и формулировать своими словами.	Микула Селянинович стал героем народных былин?». Анализ сказки К. Ушинского «Два плуга?», выделение главной мысли.	
12-13.	«Плод добрых трудов славен».	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Анализировать свои и чужие поступки с точки зрения норм морали, сопоставлять и оценивать их. Выделять поступки, за которые человек может и должен чувствовать стыд и вину.	Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с одноклассниками, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.	Учебный диалог: обсуждение высказывания буддийского монаха Шантидевы. Определение главной мысли текстов учебника. Восприятие и оценка информации, представленной в рассказе учителя «Владимир Мономах о трудолюбии». Формулирование вывода по материалам урока.	Выставка рисунков по теме занятия
14-15.	Люди труда.	2	Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях.	Выступать перед аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	Чтение и работа с текстами учебника: Обсуждение проблемы: «Как может проявляться любовь к Родине в мирное время?» Учебный диалог: «Является ли учеба трудом? Какие качества должны быть у ученика, чтобы его труд был успешным?». Анализ и оценка ситуаций из жизни сверстников.	Защита мини-проектов
16-17.	Бережное отношение к природе.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую пробле-	Делать нравственный выбор в моделях жизненных ситуаций и обосновыв-	Организовывать работу в паре и в группе, сотрудничать с однокласс-	Оживление и использование имеющихся знаний: ответ на вопрос «Как древние люди от-	Мини-сочинение

			му, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	вать его.	никами, договариваться, учитывая разные мнения и придерживаясь согласованных правил.	носились к природе?». Анализ информации, представленной в рассказе-обобщении учителя. Совместная работа в группах: анализ информации, представленной в текстах. Просмотр и оценка видефильма. Анализ иллюстраций материалом (учебник, с. 53). Обсуждение и формулирование вывода по материалам урока.	
18-19.	Семья – хранитель духовных ценностей.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	Формулировать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации	Учебный диалог на основе иллюстративного материала. Коммуникативная деятельность: «Послушаем друг друга» (традиции в моей семье). Чтение и анализ текста стихотворения «Бабушкины сказки». Обсуждение проблемы: «Отражение в фольклоре народов России семейных ценностей». Анализ информации, представленной в материалах рубрики «Картинная галерея». Составление описательного рассказа по картине. Совместная деятельность в группах: чтение и анализ народной	Презентация по теме занятия

						<p>сказки. Учебный диалог: обсуждение темы, идеи и главной мысли народных сказок. Чтение текстов и анализ главной мысли.</p> <p>Учебный диалог: «Любовь – главная семейная ценность». Анализ текстов и иллюстраций в учебнике: семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Оценка информации, представленной в рассказе учителя о Петре и Февронии Муромских: «О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?»</p> <p>Совместная деятельность в парах: чтение и выделение главной мысли притчи «Хлебец с маслом». Самооценка выполненной работы. Учебный диалог: «В чем состоит ценность человеческого общения». Коммуникативная деятельность: слушаем друг друга, рассказывание о традициях своей семьи</p>	
20-21.	Роль религии в развитии культуры.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности,	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей,	Находить нужную информацию в печатных и электрон-	Оживление имеющегося опыта и знаний: высказывания на тему: «О каких рели-	Устное высказывание

			решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях	ных источниках.	гиозных праздниках мы уже знаем? Что мы можем рассказать о православном храме, мечети, синагоге и пагоде? Восприятие и анализ информации, представленной в рассказе учителя. Разыгрывание сценок: «Колыда», «Святки».	
22-23.	Культурное наследие христианской Руси.	2	Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в рассуждениях.	Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	Обсуждение вопросов «Что мы знаем о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство?» (по имеющемуся опыту). Чтение и обсуждение текста учебника «Откуда на Русь пришло христианство?». Учебный диалог («Обсудим вместе»): анализ информации, представленной в текстах учебника Чтение и выделение главной мысли текста о Ярославе Мудром.	Выставка рисунков по теме занятия
24-25.	Культура ислама.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях	Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей художественных произведений, одноклассников и других людей.	Чтение и обсуждение текста учебника «Возникновение ислама». Учебный диалог «Золотой век исламской культуры». Анализ информации, представленной в рассказе учителя о великом персидском и таджикском поэте Фирдоуси. Чтение и обсуждение текста учебника	Выставка рисунков по теме занятия

						о мечети. Рассматривание иллюстраций, оценка информации, представленной в видеофильме.	
26-27.	Иудаизм и культура.	2	Определять и формулировать цель своей деятельности, решаемую проблему, поставленную задачу. Строить предположения, прогнозировать круг возможных действий.	Открывать для себя значение этических понятий, объяснять их смысл своими словами.	Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках.	Чтение и обсуждение текста учебника «Как всё начиналось». Практическая работа: нахождение на карте Палестины и других мест, связанных с ранней историей иудаизма. Беседа-повторение пройденного по вопросам: «Что такое Ветхий Завет? Частью какой книги он является? Какие религии признают Ветхий Завет священной книгой?». Анализ информации, представленной в материале рубрики «Жил на свете человек» и «Картинная галерея», составление повествования по сюжету картины. Беседа по тексту и иллюстрациям учебника «Дом окнами на Восток»Игра-экскурсия «Иудейская история в произведениях живописи» (учебник,	Сжатый пересказ
28-29.	Культурные традиции буддизма.	2	Встраивать этические понятия в свою систему знаний, оперировать ими в	Выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педаго-	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять моноло-	Обсуждение проблемы: какие народы РФ исповедуют буддизм (на основе имеющихся знаний). Анализ ин-	Выставка рисунков по теме занятия

			рассуждениях.	гов) с сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, макеты, презентации, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы).	гические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	формации, представленной в рассказе учителя «Буддизм в России», составление плана пересказа. Практическая работа с картой: нахождение мест, связанных с ранней историей буддизма. Анализ и оценка информации, представленной в текстах учебника. Составление плана пересказа текста «Буддийский монастырь». Просмотр и обсуждение видеофильма «Искусство танка».	
30-31.	Забота государства о сохранении духовных ценностей.	2	Сопоставлять своё мнение с мнениями других людей, находить полезную для себя информацию в их позициях и высказываниях. Обсуждать разные мнения, оценивать их с точки зрения норм морали и логики	Анализировать текст, выделять в нём главное и формулировать своими словами.	Участвовать в дискуссии, выслушивать одноклассников, выделяя в их речи мнения и аргументы; задавать вопросы; излагать своё мнение, используя аргументы.	, Оценка информации, представленной в рассказе учителя «Забота государства о сохранении духовных ценностей». Чтение и обсуждение главной мысли текстов учебника. Составление плана пересказа текста «Храм Христа Спасителя»; чтение и выделение главной мысли текста «Охраняется государством». Конструирование вывода по теме.	Публичное выступление
32-33.	Хранить память предков.	2	Осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской	Осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, госу-	Высказывать предположения о последствиях неправильного	Учебный диалог: обсуждение статьи Д. Лихачева «Память». Оценка информации, представленной в	Мини-сочинение по теме занятия

			<p>многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России; Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами</p>	<p>дарству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности. Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения.</p>	<p>(безнравственного) поведения человека. Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.</p>	<p>рассказе-объяснении учителя. Выделение главной мысли рассказа. Чтение и анализ текста учебника «Творить благо». Коммуникативная деятельность: послушаем друг друга, выскажем свое мнение: можем ли мы принять участие в благотворительности? Составление портрета героя художественного полотна (И. Репин. Портрет С.И. Мамонтова). Учебный диалог (обсудим вместе): оценим жизненные истории.</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

34-35.	Твой духовный мир.	2	Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.	Проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности; стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.	Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства. Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя. Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений,	Анализ информации, представленной в объяснении учителя «Что такое этикет и зачем он нужен?». Практическая работа «Учимся быть образованными». Учебный диалог: обсудим вместе, заполним устно таблицу, дополним ее. Совместная деятельность в группах: анализ информации, представленной в дидактических текстах К.Д. Ушинского. Составление описательного рассказа по картине П. Федотова «Свежий кавалер». Сюжетная игра «Разговор с младшим братишкой (сестренкой) об этикете».	Устное выступление по теме занятия
	Итого	35					